

الطبيب

السنة الاولى

الجزء الخامس

١٥ ايار سنة ١٨٨٤

جينيائي الجديدة

تقدم لنا في الجزء الاول من هذه المجلة في الكلام على السلائل البشرية ذكر جبل من الناس يُعرفون بالببوان يسكنون ارخبيل جينيائي الجديدة وما يحاوره من الجزر. ولما كان الكلام على هذا الارخبيل وسكانه من انفع المطالب الجغرافية والذي المباحث المختصة بعلم طبائع البشر ولا سيما انه اليوم مطمح ابصار بعض الدول راينا ان نورد له هذا الفصل الوجيز نبين فيه طرفاً من وصفه الجغرافي ووصف اخلاق اهله بما يحتمله المقام اما موقع هذا الارخبيل فهو بين ١٩° ٠' و ١٠° ٢' من العرض الجنوبي تحت خط الاستواء وبين ٢٢° ١٢٨' و ١٥° ١٤٦' من الطول الشرقي ومساحة سطحه تبلغ ٩٥٦ ٨٠٧ الف متر مربع. واعظم جزره جزيرة جينيائي المنسوب اليها الارخبيل وهي مستطيلة الشكل ضيقته يبلغ معدل عرضها ٧٠ فرسخاً وقد قُدِّرَت مساحة سطحها اخيراً فبلغت ٢٦٢ ٧٨٥ الف متر مربع وذلك نحو ضعف مساحة مملكة فرنسا وهي اكبر الجزر على العموم اذا حُسِبَت استراليا قارة وفي جملتها جزيرة برنابي اوبرنيو فانها لا تزيد عن ٧٢٩ ٠٠٠ الف متر مربع مع انها كانت معدودة من قبل اكبر منها وقد سُمِّيت هذه الارض بجينيائي الجديدة قبل لانهم توهموها مقابلةً في الوضع الكروي لجينيائي افريقيا وقبل لان اسبق الرحالة اليها وجدوا شعبها اسود اللون. فمثل الشعر كزنوج جينيائي افريقيا فسموها بذلك المشابهة. واول من كشفها من اهالي اوربا فيما يقال رجلان من البرتغال يقال لهما انطون ابرو وفرنسيس سرانو وذلك سنة ١٥١١

واول من اطلق عليها لفظ جيني رجل من الاسبان يقال له آلوارو ساوذا سنة ١٥٢٧
وبعد ان كُشفت هذه الجزيرة اخذ اهل اوربا يتفكرون اليها طلباً لما كانوا يوهون
فيها من المعادن الثمينة او ورغبة في الوقوف على حقائق ما فيها من الكائنات ولم يكونوا
في اول امرهم يجترئون على مجاوزة سواحلها فلبثت داخلتها مجهولة الى سنة ١٨٥٠ وذلك
حين اوغل فيها السير روسل ولاس الا انه لا يزال قسم كبير من ارضها لم تطأه اقدام
المسافرين خوفاً من سطوة رجالها الذين يتمكنون بكل من وجدوه من البشر

وهذه الجزيرة تتنازعها الآن مارب انكلترا وهولندا وساطان تيدور (وهي جزيرة من
جزر مولوك بتلك الناحية). وذلك ان انكلترا مستوية على استراليا وهي متصلة بها لا يفصل
بينها الا مضيق طورس وهي ترى ان في تملكها تاييداً لشوكها في الهند بان يخلو لها المضيق
المذكور وهو احد المجازات التي يفضى بها من الباسيفيك الى بحر الهند. وهولندا مهتمة
بتوسيع اعمالها في جزائر الاوقيانوس وهي مستوية على جزائر مولوك والسند غرباً ولها القدم
الراخمة في تلك الجزائر من عهد قديم. وساطان تيدور يدعيها قسماً من مملكته تدولتها
آباءه من قبله ولا يزال بعض اهلها يرفعون اليه الخراج عن اراضيها

وقد ذهب بعض المحققين الى ان هذه الجزيرة كانت في العصور الخالية متصلة
باستراليا من جهة مضيق طورس فطغى البحر عليها وذهب غيرهم الى ان جميع جزر
الاوقيانوس كانت مع استراليا قارة واحدة ثم غمر البحر الجانب الاعظم منها وبقيت تلك
الجزر قائمة فوق الماء ولا تزال آثار انفصالها عن استراليا بادية من جهة مضيق طورس
في الصخور المنتشرة هناك

ثم ان هذه الجزيرة واقعة بين جزائر مولوك واستراليا من جهتي الغرب والجنوب
وجزائر بوليناسيا من جهة الشرق فكانها واسطة عقد هذه الجزائر واية اتصالها بهذين
الطرفين ظاهرة في حيوانها ونباتها فان مظاهر الحياة في استراليا هي غير مظاهرها في
بوليناسيا وهي في كليهما متخالفة لما هي عليه في سائر انحاء الكرة ولكنها في جيني متوسطة
بين بين اخذة من كل طرف بنصيب وذلك ان نباتها يقرب من نبات ملاسيا واما
حيوانها فاشبه بحيوان استراليا فنرى في سهولها وجبالها غياضاً واسعة وانهاراً كبيرة ونباتها
قوي باذخ الارتفاع حتى ان بعض انواعه يبلغ طوله ١٥٠ قدماً ويكثر فيها الطلع
واليوكا ليتس والنارجيل والابنوس وشجرة الخبز والترنجيل وجوز الطيب والخيزران والتفيل

والليمون والبرتقال والنظن والرنجبل والفلفل وغير ذلك من الاشجار التي يغذون بنواها وفيها من البقول والنطائي اي الحبوب التي تُطبخ انواع كثيرة منها ما يشبه اللوبيا والمحص . وفيها ابنة سامة منها شجرة يقال لها في لسانهم بتيانك ينظر منها لبن ايض يسمون به السمسم اذا جعلت قطرة منه في العين اطفاها لساعتها واذا شرب منه بضع قطرات قتلت

وحيواناتها قليلة الانواع غالبها الطيور والحوام وليس فيها اكثر الحيوانات المعروفة عندها كالحمل والبقر والظباء والقرد واصناف الضواري يجمعتها الانوعا من الخنزير اجنلب اليها من ملاسيا من عهد قريب يربونه للذبح . واكثر طيورها غريبة الاشكال مدبجة الالوان منها نوع غريب من الحمام له عرف من ريش ناعم طويل يتوج راسه كالأكليل ومنها طائر يدعى الشكل يقال له العودي وهو اشبه ان يكون ضربا من الطاووس له ذنب منتشر بهيئة العود ذي الاوتار وآخر يقال له طائر الجنة وهو اجمل الطيور المعروفة ومنها اكثر صنوف الببغاء . اما هوامها وحشراتهما فما لا يحيط به ادم الوصف واكثرها غريبة في جملها بديعة في اشكالها ومنها ستة انواع من الحيات غير سامة . واما اسماكها فكثيرة وبعض انواعها سامة

وقد تبين من تكرار الملاحظات ان جو هذه الجزيرة ماطر جدا ومطرها في الغالب غزير وقدّر بعضهم ان المطر في جهنما الجنوبية يكون من ١١ الى ١٧ يوما من كل شهر على مدار السنة واكثر شتائها يمتد من شهر تشرين الاول الى شهر اياروقلما تفارقها الغيوم والعواصف والرعود فيها كثيرة . والحرارة في صيفها تصعد صعودا تدريجيا وبلغتها الى ٢٩ س ومعدها ٢٧ وهي مع ذلك كثيرة الحبيبات الشديدة الويال ولا سيما على الاجانب فلا يكاد يفلت من اذاها احد منهم وسببها فيما ذكره المحققون عفونة الهواء الناشئة عن هلاك حيوان المرجان وهو كثير في جوار الجزيرة حتى عد منه في مضيق طورس نحو ٢٠٠ رصيف

اما سكان هذه الجزيرة فقد اختلف علماء البحث في اصل نشأتهم ووجه ارتباطهم بغيرهم من الشعوب فذهب بعضهم الى انهم من اسراليا وذهب آخرون الى انهم من برنابي او من فيليبين والحقهم بعض المحققين بالملقيين وقال قوم انهم نشأوا في نفس جزيرتهم ولكل فريق ادلة لا يحمل لاسيما في هذا المقام . ومما يكن هناك فان سميتهم بالرنج لا

وجه لها بُعد المناسبة بينهم وبين زنوج افريقيا في السمات والتقاطيع وان اشبهوم في اللون والشعر على ما سبق الايام اليه وتبين الفرق من المبالغة بين هذين الشكليين والشكليين



رجل بيواني



امراة بيوانية

الواردين في الصفحة ٨ من الجزء الاول . وقد اختلفوا في عددهم ايضا اختلفا بعيدا فقال بعضهم انهم يبلغون ٥٠٠ ٠٠٠ نس وهو قول قديم وانهم بعض محققي العصر الى ٧٥٠ ٠٠٠ على انه لا يمكن الجزم في ذلك لتعذر الوصول الى احصائهم احصاء صحيحا وانما يقال على الجملة ان عدد النساء فيهم اقل كثيرا من عدد الرجال لانهم معرضات للهلاك بكثرة ما يحملوهن من الاتعاب والمشقات وعدد الاولاد قليل لانهم يكرهون كثرة العمال خوف الضنك والفقر فكثيرا ما يقتلون اولادهم ولا سيما البنات لا يجدون من يسألهم عن هذا الجرم الفظيع ولا هم يجزنون

وهم يوصفون بالخفة والطيش والتزق وشراسة الاخلاق وكثرة القلب وسرعة الانفعال فيقلب الصديق منهم عدوا لغير سبب ويتحولون عن الحق الى الضحك بلا موجب . وايضا اعدائهم البيض فهم يفرّون منهم ويرتاعون من منظرهم وربما كانوا لهم في بعض المواضع فاذا ظفروا باحدهم امانته شر مبيتة واكلوه

اما مساكنهم فانهم يآوون الى الكواخ يبنونها على اوتاد طويلة عند مصاب الودية وفي قم الجبال وهذه الكواخ واسعة لا نوافذ لها الا باب صغير يدخلونه مطأطي الرأس

فيجمعون فيها على الفذر والنن بعضهم فوق بعض حتى ان الكوخ الواحد لياوي اليه من ٢٠ الى ٥٠ نفساً. ولباسهم في نهاية البساطة الدالة على الحالة الفظية فان الرجال منهم يستنون بئز يشدونه حول اوساطهم والنساء يسترن بانب قصير وهو ثوب مشقوق لا كئي له وكثيراً ما يقتصرن على التستر باوراق الشجر. وكلهم يدمنون ابدانهم بزيت النارجيل اثناء لحرارة الشمس واسع البعوض. والرجال منهم ابداء متسلخون لان بين قبائلهم عداوات واحقاداً فلا يأمن بعضهم عادية بعض وشكة الواحد منهم اي سلاحه الكامل فأس وحرية وخيبر وقوس فاشغال الرجال محصورة في الحرب والصيد وسائر الاعمال من الحرث والاحتطاب وتدير امور المطاعم والمسكن وسائر لوازم المعيشة على النساء.

ومن شؤونهم الفظيعة انهم يغيرون بعضهم على بعض فيسبون الاولاد ويذبحونهم وياكلون لحومهم واذا جد بهم القرم اي شهوة اكل اللحم ولم يظفروا بفريسة بشرية عمدوا الى اولادهم فتركوا في كل بيت وادين واخذوا الباقين فذبحوهم واكلوهم وهم ياكلون لحم القتلى مشوياً على اغصان الخيزران الرطبة والذ طعامهم الخ بشوونه في قفوه وهو عظم النجاسة وربما بلغت منهم البربرية الى قتل الوالدين واكل لحمها اذا اصابتها علة

ومن شراستهم وشدة توحشهم انهم يتنافسون في بعض العاهم بوضع حجر النارجيل على اذرعهم وصدرهم فمن بلغت منه النار غوراً وسعة وكان صابراً عليها لا يئن ولا يتوجع كان جديراً بان يتزوج اي امرأة ارادها من نساء العشيرة. والاكثر من النساء مباح لم بقدر ما يشتهون ويقدر ما يستطيع الرجل ان يبذل من المؤونة وهم يشتهون النساء بالثمن وثمن المرأة عندهم مئة شيء مها كان ذلك الشيء لان النقود غير معروفة عندهم فلو دفع الطالب مئة معمار مثلاً لاشترى بها امرأة

اما دينهم فقلما عرف شيء من امره ويقال ان اكثرهم على دين البوذية وعند بعضهم مبادئ من النصرانية ومنهم في الساحل مسلمون ولم هناك جوامع تقام فيها الصلاة. وقد اجتهد مرسلو الانكليز في ادخال حقائق النصرانية بينهم فاحقق مسعاهم حتى انه منذ عشرين سنة الى اليوم لم يقبل احد دعوتهم ولعل اكثر ذلك ناشئ عن بغضهم

للاربيين

اقاليم بوادي جعفر والتيه وسينا وبر مصر النباتية

الحضرة العلامة المذكورة حست استاذ المجراحة وامراض الاذن والعين واستاذ النبات سابقاً في المدرسة الكلية الامبركانية من كغاب له قد نجز طبعه في هذه الايام

بادية جعفر والتيه وسينا قطعة ارض مثلثة الشكل طولها من الشمال الى الجنوب نحو مئتي ميل ومعظم عرضها نحو مئة واربعين ميلاً ومجدها شمالاً فلسطين والبحر المتوسط وشرقاً جبال الشراخ وخليج عقبة وغرباً ترعة السويس وخليجها وقاعدة هذا المثلث متجهة الى الشمال وتنتهي قننه في الجنوب بمكان يدعى براس محمد وهو يدخل في شالي البحر الاحمر فاصلاً بين خليج عقبة والسويس . وينقسم المثلث المشار اليه الى ثلثة اقسام طبيعية لكل منها خصائص نباتية فالنسم الشمالي منه يسمى بادية جعفر والمتوسط بادية التيه (اوتيه بني اسرائيل) والجنوبي بادية سينا (او طور سينا)

اما بادية جعفر وهي الملونة بالاصفر في شمالي المخارطة فقفر رملي ساحلي على شاطئ البحر المتوسط يخترق قسمه الشمالي الحاذي للبحر المذكور السكة القديمة بين مصر وفلسطين وهي سكة مشهورة كانت تسلكها القوافل في الازمان الخالية ومن كان مولعاً بالتاريخ واقتناه اثار الاقدمين لا يتنبض من منظرها المفقر بل يرتاح الى مشاهدتها كل الارتياح فلقد عبر بها كثيرون من القواد المشهورين بالبسالة والاقلام وسيروا جيوشهم في قفرها المتسع وذلك مثل سينستريس ونخو وكيميس واسكندر ذي القرنين وقبصر وعمر وصالح الدين ونبوليون الاول وابرهيم باشا . اما سطح هذه البادية فليس منبسطاً بل متضارس الشكل ذو تلال تضاهي الروابي التي تشاهد على مصرية من يافا وعكا وصور وبيروت وبقية المدن البحرية بسورية وفلسطين ويختلف ارتفاع التلال المذكورة من مترين الى عشرين متراً وتغل تلك التواحي بعض الجبال الساقلة . وفي هذه البادية ابار متعددة كبير التين والناطع والعبد وبركة عيس والعريش والمرج ان الماء يجري تحت سطح هذه البرية بدليل الوصول اليه حقراً في اكثر الاحمال ولها هي ارض جاسان التي نزلها بنو اسرائيل في ايام يوسف وبني فيها بعضهم الى آخر مدة تفرقهم في مصر ولا يسكنها الآن الا بعض قبائل العرب ترعى فيها المواشي على اعشابها الرملية . وهناك عند مصب العريش قلعة ومعسكر للعسكر المصري وعياله ولا يكثر المطر في هذه البادية الا في بعض اراضيها ولا سيما الواقعة منها بقرب

فلسطين فتتفتح في سني الري وتزرع فتاتي بغلال وافرة

اما نباتات هذه البرية فتشبه نباتات رمل الشاطئ ولا يشاهد فيها اشجار بل عدد قليل من الانجم ومنها الحربط العربي (الحرايث) والذحيان والخزام العربي والكمائش والكرد والرخمية والقلاّب والانداد والرغم والسوسن واعشاب كثيرة من الرتبة النجيلية اما بادية التيه وهي الملوّنة بالرمادي في الخارطة فشكلها مستطيل مخرف ومعظم طولها من الشرق الى الغرب ومجدها شمالاً بادية جعفر وشرقاً جبال شراح شرقي العربية وجنوباً دبة الرملة التي تفصلها عن بادية سيناء وغرباً خليج السويس وترعتها وتحترقها سلاسل متعددة من الجبال منها جبل التيه وهو يمتد الى الشمال فيسّى جبل الراحة وتوازي هذه السلسلة شاطئ خليج السويس وتبعد عنه مسافة يوم وتحد سهل التيه من الجهة الغربية وتشرق على سلسلة جبال رملية تحاذي ساحل البحر الاحمر وهي الملوّنة بالنفري في الخارطة . ومن جبال التيه ايضاً جبال العجمة والضّل والمقرة وهارون . اما صخور التيه فهي كلسية المادة يتخلل بعضها كثير من الصوّان وغيرها طباشيرية بيضاء جداً

وتنقسم بادية التيه الى ثلاثة اقسام وهي الساحل البحري وسهل التيه ووادي العربية . اما الساحل البحري فيمتد من بحيرة تمساج الى جنوبي شبه جزيرة سيناء ويسمى هناك بالقاعة ومجده غرباً خليج السويس وشرقاً سلسلة جبال رملية يشار اليها في الخارطة باللون النفري بعضها صفراء وبعضها حمراء وبعضها سوداء وكلها مقفرة لا يتخلط الوانها الناصعة شي من الخضرة وبعد هذه الجبال عن سلسلة طور سيناء والساحل نحو ساعدين عرضاً في اعرض مواضعه . اما مواد ارضه فرمل وحصى وتخلله اودية كثيرة ينحدر اليها ماء السلسلة الرملية والوجه البحري من جبال التيه والراحة وسيناء فيصب في خليج السويس . ومن تلك الاودية وادي احنة وصدر ووردان والعمارة وغرنديل وحمز وقسيط والطيبة وماء هذا الساحل قليل ينحصر في الاودية الآماء عين موسى قرب السويس واكثر مياه الاودية ملحية الا ان بعضها عذب كما وادي غرنديل . وفي ايام الشتاء تنصب الى الاودية سيول جارفة ويظهر الماء في اكثر اماكنها عند الحفر

ويختلف نبات الساحل اختلافاً متوقفاً على مواضع نموه من حيث النيات في الرملية الخالية من الماء والاودية . فان نبات النيات في عشي او لحمي سافل مثالة الصلة والكرامة (البراج) والشكاعة والغباشي والعاذر والقلاّب والدهامين واجرية الغراب والبنق والرغم والقناد

(الفتات) والنافعة والياشيد والقليلة . ونبات الودية هو اعشاب وانجم واشجار مثال
العشب الشاة والخزام والاعطاني والفاصول والائل والقصب الفارسي ومثال الانجم الصف
والكبر والفرقة والغرق ومثال الاشجار الطرفاء والطحح والسيال والنخل

اما سهل التيه فيمتد من جبال التيه والراحة الى وادي العربية وينحدر سطحه تدريجاً من
الجنوب الى الشمال واكثر فيافيها مغطاة بحصى صوانية كانت في الاصل غطاءً مرتكزة في
الصخور الطباشيرية فانفشت على سطح السهل بفعل السيول فيها ثم انشقت بفعل البرد
والحرارة بحيث صار اكثرها بحجم زنتة البندقية . ويخترق هذا السهل فروع وادي العريش
فتنحدر اليها مياه المطر الواقعة عليه على ان بعضه ينصب في الودية المنحدرة من السهل شرقاً
الى وادي العربية . ويعز في هذا السهل وجود العيون والبار الآنة يمكن التوصل الى الماء
اذا حفرت الارض ولا سيما الودية . وفي وسط هذا السهل قلعة النخل وهي على سكة الحجاج
الممتدة من السويس الى العقبة وفيها بئر ماء عذب وبجانبها ثلاث برك كبيرة تتلأ من البئر
المذكورة بواسطة ناعورة ويستقي منها الحجاج وعلى بعد قليل منها بئر اخرى ماؤها عذب غزير
ويكاد لا يوجد نبات في التيا في الصوانية من سهل التيه . اما نبات الودية فهو
كنبات اودية الساحل الا ان النخل نادر لارتفاع السهل وبرده في الشتاء ويكثر
فيها الملاح والمتنان والقلاب والبسوارتم والفاصول والغرق والسيكران (اي البنج)
والطرفاء . وقد يهطل على هذا السهل مطر غزير يطغى الى الودية فتتألف منه انهر عريضة
سريعة الجريان

اما وادي العربية فهو ما استطال من الغور الى خليج عقبة ويحده غرباً سهل التيه وشرقاً
جبل شراح وقعره رمل ونباته كنبات اودية التيه وسينا وهو الملون بالاصفر في الخارطة .
ويصل بين بادية التيه وبادية سينا سهل يسمى دبة الرماة وهو الملون بالاصفر في الخارطة
ونباته كنبات الساحل والودية الرملية

اما بادية سينا وهي الملونة بالقر في الاحمر في الخارطة فهي عبارة عن مجنec جبال
بركانية ورملية والجبال البركانية واقعة في جنوبي شبه الجزيرة واعلى قممها جبل سربال
وارتفاعه نحو ٢٠٠٠ متر وجبل كثيرينا وارتفاعه نحو ٢٥٠٠ متر وجبل موسى وعلوه نحو
٢٣٥٠ متر والوان هذه الجبال ناصعة بهيجة من اصفر ووردي وارجواني واحمر واسود
واخضر ورمادي وتظهر هذه الالوان بوضوح لعدم اكساء الجبال بالنبات او التراب .

وتتخض هذه الجبال من الجنوب الى ان تخفي تحت سطح الارض حذاء وادي سوّ وتترفع فوقها جبال رملية تمتد من دبة الرملية حيث تتخض هي ايضاً ويعلوها السهل المشار اليه ثم تضد بادية التيه الكلسية

وتتصل جبال سينا اودية عميقة تكون على الغالب ضيقة قد حترتها سيول الشتاء من الصخر الجلود ومنها الوادي المكتب ووادي المغارة ووادي فيران ووادي الشيخ ووادي حبران ووادي سليف ووادي صلاف ووادي الراحة ووادي الديرو ووادي السباعية وفي بعض هذه الاودية بقايا ارياف بحيرات قديمة وقد تنبع المؤلف سلسلة من هذه البحيرات على طول وادي فيران ووادي صلاف الى نقب الهواء وسلسلة اخرى من وادي فيران الى قرب منتهى وادي الشيخ حتى الحل المسمى كرسي موسى . وهذه الارياف مؤلفة من طين حواري ويرتفع بعضها نحو ٢٠ متراً . ويستدل من هذه الارياف على ان جبال سينا كانت في العصر الجيولوجية القديمة مغطاة بنضاد رملية وكلسية وكان حينئذ مقدار المطر اكثر مما هو الآن ولا شك ان الجبال كانت في هاتيك الازمنة مغطاة بالتراب ومكسوة بالغابات والنباتات كجبال فلسطين ولبنان . غير ان تلك النضاد قد نحاتت وتلاشت منذ احيال عديدة ولم يبق منها اثر سوى الارياف المشار اليها وانكشف الحبب (الكرانيت) واليورفيرى والديوريت وهي باقية بالوانها الناصعة عارية من التراب والنبات . ومن خصائص الكرانيت وسائر الصخور التي من رتبها انها اذا انحلت لا تصير تراباً بل تجزأ فيتكون منها رمل خشن شديد الصلابة حاد الزوايا تحمله السيول وتفرشه في الاودية فيصير تربة لبعض النباتات التي تنبع لها التمو في تلك الارض الجافة الملتوحة وقد بقي بعض التراب في شقوق الصخور والسهول الصغيرة المسطحة في الجبال حتى الى الجرد فكون تربة ينمو عليها بعض النباتات الخاصة بهذه الجبال المنفردة

وما يجيب السامعين في شبه جزيرة سينا هيئة الاودية التي تبدو كأنها مجرى سيول شتوية فقط ويشاهد ان بعضها محصورة بين جدران شاهقة وبعضها عريضة تحدها جبال سهلة المرتقى . وارض هذه الاودية مؤلفة من رمل كرانيتي يتخلل وجهه كتل كبيرة من الكرانيت جرفتها السيول ومع ان مقدار المطر الذي يهطل على هذه الجبال قليل الكمية فع ذلك يسهل انحدارها من سطوحها العدم وجود تراب وجذور اشجار والتجم فيها كما يتجدد من سطح بيت فتنطق الاودية بسرعة كلية وتصبح انهداً شديدة عنيفة . وفي هذه الجبال عيون كثيرة تعرفها

العرب الطّورة وفيها بعض الواحات كواحة فيران وواحة الطور وواحة ذهب وواحة دير
التجلي عند سفح جبل موسى وفي الواحات المنخفضة يكثر النخل والنبق (العناب) وشجرة السيلال
ويزرع فيها العرب بعض الخضراوات والحبوب والفواكه ويكثر في ارض الاودية كلها
وجود الرطوبة

ينقسم نبات طور سيناء الى نبات الاودية ونبات الجرد ومن نبات الاودية الصفيراء
والغيشي والذئابة وام لبينة والغبيرة (وهي السنا المكي) والكرد والرعرع والحمرل والنبق
(وهو نوع من العناب) والطرفاء والبان والسيلال والرم وأنواع التنداد (اصابع العروس)
والديقة والبري ودوينة الفار والبروق والنمص والنبهة. ومن نبات الجرد التنداد
والنصنور وابو حماد (اي الثين البري) والشومر والصفصاف والكتونياستر

اما بر مصر فينقسم الى وادي النيل وبادية مصر والصحراء. اما وادي النيل فهو المملون
بالاصفر في المخارطة فهو وادي معدل عرضه نحو ٢٠ كيلومتراً محصورين سلاسل جبال
مختلفة العلو وطولة من اصوان الى البحر المتوسط نحو ٧٠٠ كيلومتراً ويتسع هذا الوادي من
عرض القاهرة الى البحر على هيئة مثلث يسمي بحرية مصر او الدالية وقاعة الدالية منجهة الى
البحر المتوسط وقمتها الى جهة القاهرة وتربة هذا الوادي عميقة مخصصة جداً لما فيها من
المواد العضوية المحولة بالنيل من داخل افرقيها. ولا يقع مطر الا على سبيل الدور
في ارض الصعيد وهي الجزء من الوادي الواقع الى جنوبي القاهرة الا انه يهطل مطر غزير
في الدالية ولا سيما على شاطئ البحر المتوسط. ويزرع في هذا الوادي كل انواع الحبوب
كالحنطة والارز والشعير والعدس والفول والحمص والكرسنة والبنلا والماش وانواع
الخضراوات وينضرفيه النخل والدوم والبلح والسنط والقرظ (العنبر) والسيسان
والقطن والبرسيم. ومن نبات الخصاص الحوذان وابو قرن والبركيا والملوخية ونبات النيل
والزلم والعشر والسافادورا والحلفاء

ولا تختلف بادية مصر عن بادية النيه وسينا لان تركيبها الجيولوجي شبيه بتركيب تلك
البرية لان فيها من البراري الرملية وهي الملونة بالاصفر في المخارطة ويشبه نباتها نبات
برية جعفر ودبة الرملة. وفيها من السهول الكلسية وهي الملونة بالرمادي في المخارطة
ونباتها يشبه نبات سهل النيه وفيها ايضاً جبال كرانيتية وهي الملونة بالاحمر في المخارطة.

ومن النبات المشترك بين هذه البادية وبوادي جعفر والنيه وسينا التليقنة والجرباع
والزفرة واللصف والذئابة والفرقد والشكاعة والبدو واليهق والحمل والسدر والكريعي
والسبال والطرفاء والرم ونباتات اخرى كثيرة
وتكاد لا تحسب الصحراء من اعمال مصر ونباتاتها قليلة الا في الواحات ولم تُدرَس
جيداً حتى الآن

وبالاجمال فان عدد رتب نبات البادية ومصر واجناسه وانواعه اقل كثيراً مما في
سورية وفلسطين ولعل جميع انواعها لا تزيد عن الالف وذلك لعدم اختلاف اقاليمها
ومناخها وتربتها. واما انواع سوريا وفلسطين فاكثرت من الذين
واظن ان عدد انواع ذوات الازهار في كل الاراضي المذكورة في هذا الكتاب هو
نحو ثلاثة آلاف وهو عدد غير بالنسبة الى قلة اتساع البلاد ومقدار المطر الواقع عليها

— — —

حقوق البنين

لحضرة الاديب المعلم الياس عون احد مدرّسي العربية في المدرسة البطريركية

انه لمن المعلوم ان الانسان ينفق في شيخوخته ما خزنه في ايام صباه ويلبس في الهرم
ما حاكته ايدي الشبيبة ويتجهّز للآخرة بما اعدّه لنفسه من الحسنات في حياته الدنيا .
فبناءً على ذلك كانت مبادئ الطفولة محوراً تدور عليه الحياة وركناً تُسند اليه اسباب المعيشة
فاذا نشأ الولد مهذباً في صباه مفعلاً ما يقتضيه عصره كان من الذين بُرجى نفعهم
واصلاحهم فيه وتيسرت له اسباب الحياة وتمتدت امامه عتبات مسالكها فيقضي ايامه في
هناء العيش وصفاء الكاس متنعماً من ملذات دنياه بما تجيزه قواعد الادب ولا تحرمه قواعد
الدين وكان محبوباً مرفوع المقام . وبخلاف ذلك من ترعرع في كنف الطيش وشبّ
ومفصّرات عقله خالية من تدماء المعارف مفروشة بأحلاس الكسل تزدهم فيها مناكب
الجهل وتأوي اليها عصائب الشر ولا يصدر عنها الا كل غفزية حتى يكون وبالاً على نفسه
وعلى ذويه وعاراً في عني عصره وغصة في صدر الايام
وان من انتم النظر في ذلك وتنبع اسبابه براه ولا شك ناشئاً عن تربية الفطرة

وتهيئتها لما تكسبه في مستقبل ايامها والمسؤول في ذلك انما هو الآباء القائمون بهذه التربية واعلاد فطر بنهم لما ستنشأ عليه من الصلاح او عكسه. على انهم ان احسنوها فقد ارضوا الله بذلك وخدموا الانسانية واولوا بنهم حقوقاً يطلبونها منهم في الدارين والآفند جنوا على بنهم وعلى انفسهم جناية يقتص لها من اكبادهم وتكون غرامتها الندم الدائم والكمد اللازم الذي لا ينحسم الا بانصرام جبل الحياة

ولقد طالما جرت السنة الخطباء وافلام الكتاب في هذا الشأن الخطير منبهة على الخطأ الواجب اجتنابه والخال اللازم نبذة حائرة على ما ينبغي السلوك بموجبه في دفع تلك المضار الجسدية واجتناب ما يفوت بها من المنافع العينية وبيان القواعد التي يجب ان يربى عليها الصغير ولكنها لا تزال نرى في آذان الآباء وقرا عن سماع ما يلقي اليهم تغافلاً عن شر تلك العواقب او حرصاً على الدرهم والدينار المطروحين في زوايا مخادعهم . ولذلك نرى بنهم يرحون في مسارح الطيش متوغلين في سبل التي يضمعون اثم ايامهم بالالعب والملاهي وآباءهم يتسهمون ابتهاجاً بمحركاتهم غير عالمين ما يأول اليه امرهم حتى يشب اولئك البنون على هوى نفوسهم وظلام فطرم ويتغنى آثارهم بنوم ثم بنو بنهم الى ان تنوارى عنهم شمس المعارف والمدنية بحجاب من الجهل كذيف فيعم بهم الشر ويتفانم البلاء ولرب قائل يقول ان من الآباء من لا يستطيع القيام بتأدية تلك الحقوق لضيق ذات ايديهم وعجزهم عن بذل النفقات التي تقتضيها وهو ولا شك من الامور المهتدة للعدر الموجبة لضعف المحبة لولا ما هو مشاهد من الطرق المؤدية الى ذاك الغرض في هذا العصر السائر على قدم الارتقاء في سلم المعارف والطائر على جناح التهاج في افق المدنية. وبعد فانه اذا فقد الآباء العامل المادي لبلوغ تلك الغايات فلا يفتدون العامل الطبيعي الذي لا يسلبه منهم الا غارة المذون لانه امر معلوم ان الانسان يميل بالطبع الى التقدم والارتقاء ويهوى الفخر ورفعة الشأن مجتهداً في البحث والتنقيب عن الوسائط التي من شأنها ان تبلغه مناه وتوقده الى مشتهاه وهو مع ذلك منطور على حب وحنو طبيعيين نحو ابناءه يميلان به يستر بتقدمهم ولو عليه في درجات الرفعة والارتقاء وبناء على ذلك فلا اقل من ان يعمل الآباء بمتنقى ذلك العامل الطبيعي ويلتفتوا بنهم مبادئ الادب والتدريب منذ طفولتهم متنبهين لعوائدهم وطباعهم مثقفين اود اخلاقهم فامعين ما في غرائزهم من الميل الى الشر وحب الكسل وصنوف الملاهي المضرة حتى يخرج الابناء من حديقة الصبوة الى رياض

الشبيبة مكللين بارهار الآداب الجميلة والأخلاق الحميدة جديرين بان يسرّوا آبائهم بطاعتهم وصلاتهم متأهين للارتقاء فيما يقبض لهم من معارج الفلاح . فاذا فعل الآباء ذلك فقد وفوا بحقوق آبائهم وما خلق الله فيهم من الحنو الوالدي الذي لم يخلقه فيهم عبثاً وإذا لم يتدروا على غير ما ذكر فقد سقطت عنهم جميع الحقوق الأخر وكانوا احقّاء بان تُقبل اعذارهم ويكسبوا من بعد ذلك الثناء الطيب ويكونوا مثلاً يقتدي به سائر الآباء ولا يخفى ان قوة البناء وتوقف على صحة الاساس فاذا أُسست اخلاق البنين على القواعد الصالحة والمبادئ المحمودة كانوا بعد ذلك قادرين على اقامة مباني عظيمة في الهيئة الاجتماعية لا تنزعزع ولو حاصرتها جنود الاهواء الطبيعية وعصفت عليها زواجر العوارض الخارجية واذا كانوا قد حرّموا لذة العلم للاسباب المذكورة او غيرها نهياً لم اقتباس فوائد متنوعة ممن يتخبرونهم عشراً لانفسهم حينما يدخلون في عالم السياسة وان كانوا ابطاً نجاحاً واقلّ نفعاً ممن تلقوا الآداب المدرسية المهدبة للعقول الشاحنة للفكر بعد تهذيب الفطر وفضلاً عن كل ذلك فان اعتناء الآباء بتهذيب البنين وبذل عزيز الدينار لتثقيف عقولهم واعدادهم للارتقاء في معارج السعادة لا يكون ابناءً لحقوق البنين فقط ولكنه يكون وسيلة للآباء يستوفون بها ما لهم على آبائهم من الحقوق لانه اذا شبّ الابناء على الصلاح ومعاهد الاخلاق فتلك المبادئ التي تعودوها صغاراً تحتم بل تجبرهم على وفاء آبائهم حقوق الوالدية من نحو الاكرام والاحترام لم والخضوع لوامرهم والانقياد لآرائهم ومساعدتهم عند ما تسطو عليهم جنود الهرم . واين من كانوا كذلك من اهل آبائهم حقوقهم وتركهم وما هم عليه من الميل الى الملاهي والاشتغال بالمنكرات فانهم يتخطرون في سن الشبيبة سكارى من رحيق الجهل يهيمون وراء قدير رشيقي ووجه صحيح وجفن وسنان طارحين حقوق آبائهم في زوايا الاهمال اذا استرضوا نفروا واذا شدد عليهم استمالوا او هجروا فيذوق بهم آبائهم عذاب النكال ويوسدون حمرات الندم وبئس المال

ومحصل القول ان تعاليم الطفولية هي التفاعل الاول في اخلاق الانسان والعنوان الذي تُقرأ منه حال مستقبله فلذلك يجب على الآباء ديناً وادباً ألا يفضوا طرفاً عن ذلك ولا يتهاونوا بهذا الشأن بل ينبغي لهم ان يسهروا على بنينهم معطين لهم مثلاً حسناً من طباعهم وعوائدهم مهذبين اخلاقهم بنصائحهم ومنتقنين عقولهم بتعاليمهم ولو صرفوا لهنّ دمع العين وضجوا عزيز الراحة فانهم ليسوا بخاسرين وسيجئون ثمار انعامهم ويجنون كنزاً ثميناً قد

خبأوه في عقول صغارهم ولا يتكلموا في ذلك على امل ان المدارس سترهم وتقوم من فطرتهم
 فان المدارس لا تغير النظر والمؤدب لا يخلق الانسان خلقاً جديداً ولكن ما يزرعونه هم
 في اخلاق بنوهم هو الذي سيبنونه فليناروا لانفسهم ما يزرعون فانهم عند المحي لا ينجرون
 اذا عود الطفل الصغير مكارماً يشب ويقي ما تعود الطفل
 وان شاهد ابن في ابيه نقائصاً تعلمها والطفل ان شاب لا يسلم
 فذهب طباع المرء طفلاً فانه سينفق من خزن الطولوع الكمل

امالي لغوية

عود. وهناك امران آخران لا بد من تنبه اللغوي لهما احدهما ان المقاطع المتقاربة
 كثيراً ما يقع بعضها في موضع بعض وهذا ما يسمى عند اللغويين بالابدال وذلك كقولهم ظلم
 ارمد واربد وهولون الى الغبرة وتسلمت قدمه وتزلمت اي تشفتت وبجثر الشيء وبثره
 وبجثره وبثره اي فرقه وحسلة وحسلة وحسلة وحسره اي نفاه ورذله وقم له من ماله وقدم
 وغثم وغثم اذا اعطاه دفعة منه وثاغت الاصبع وثاغت وساغت وصاغت اذا خاضت
 في رخواو وارم واما تاجت بالجم فتصيف وامنع لونه وانتفع وانتفع اذا تغير من خوف
 ونحوه واما ان الشيء وإفائه وغفائه وغفائه اي حبه وإوانه^(١) وقس على ذلك ما
 جرى هذا الجرى . والثاني انه كثيراً ما يقدم بعض احرف المادة على بعض وهو ما يسمى
 عندهم بالقلب وذلك كقولهم جذب الشيء وجبذه وبس منه وأيس وجلته وجنائه اي
 قشره وبتله وبتله اي قطعه وطمس الرسم وطسم وفج عميق ومعيق ولبك الطعام وبتله
 اي خلطه وزنج اللحم وخزن وختر اي تغير رجحه وهلم جرا . وكل من هذين النوعين اما
 ان يستوي فيه المعنى مع تبدل الصور وهو المتبادر عند الاطلاق وعليه اقتصر اهل اللغة

١ ذكر القاموس الابان في باب النون والواو في الفاء وضبط هذه الكلمات كلها بالكسر الا
 المعان فبانفتح مع اجازة الوجهين في الافان وفسر المعان بالانثر واخوانها بالحبوب والوان . واقتصر
 الصحاح على الابان والافان والمعان ذكر الاولين في النون والثالث في الفاء وفسره جميعاً بالحبوب
 وما يرادفه . وحكى في الزهر عن المجهرة يقال جاء على افان ذاك ومعناه اي على اثره وفي جميع ذلك
 غرابة لا تخفى

واما ان تنفرد كل صورة بوجه من المعنى او باستعمال مخصوص كما سنذكره . والاول على الغالب لغات مختلفة لمعان متقاربة اذ لم يثبت أكثره في لغة القبيلة الواحدة كما نهبت عليه علماء اللغة فالموضوع منه احد اللفظين او الالفاظ المتقاربة والباقي محرف عنه . والثاني لا بُدَّ فيه من تعدد الوضع في لسان القبيلة الواحدة لقيام كل من الصوريين بمعنى لا يصح استعمال الاخرى فيه وعليه يتوقف اتساع اللغة ويؤيدى الى مجاهاها ويُتندر على فتح معاقها . مثالة من الابدال قولهم لَطَمَهُ اى ضربه بكفه مفتوحة وَلَدَمَهُ اذا ضربه بشيء ثقيل يُسَمِعُ صوته وَلَسَمَهُ اى طعنه في الخنجر وَلَمَّ اِنَّهُ اى كتمه وكذلك رَمَّ اِنَّهُ ورَمَمَهُ اى كسره ورَضَمَ يوا الارض اى ضرب ورَسَمَتِ الناقة أثرت في الارض بنوائمها وَلَسَبَتِ الحية اى ادغته وَطَبَتِ اى ضرب اذنه باصبعه فان مخارج هذه الالفاظ كلها متجانسة ومعانيها متقاربة لرجوعها مجملتها الى الضرب الا ان كلاً منها مستقل بوجه من معانيه كما ترى . وكذلك قولهم قَضِمَ الشيء وخَضَمَهُ وَقَطَعَهُ وَكَزَمَهُ وَكَدَمَهُ وَقَشَمَهُ وكها من معاني الاكل او ما يفاربه الا ان القضم خاص باكل اليابس والخضم خاص بالرطب والقطم ان يتناول الشيء باطراف الاسنان فيذاق والكرم ان يكسر بمقدم الاسنان ويستخرج ما فيه ليؤكل والكدم الضرب بادنى الم والنشم ان يؤكل الطيب من الطعام ويبنى الردي . واذا تنبعت سائر مجانسات هذه الالفاظ وجدتها دالة على ضروب من معاني الكسر والقطع كالنضم والقسم والكسف والخسف والخذب والخذم والخزم والحسم والحضم^(١) الا ان لكل منها استعمالاً مخصوصاً يُعرَف وجهه بمراجعة كتب اللغة فلا نطيل باسئفاؤه . واما تبديل التوالث من هذه الالفاظ كلها مع بناء الحرفين الاولين كَلَطَنَهُ وَطَحَهُ وَلَطَسَهُ وَلَطَعَهُ وَقَطَبَهُ وَقَطَعَهُ الى آخر ما هنالك فداخل تحت ما ذكرناه من الكلام على السلسلة الثنائية . ومثالة من القلب قولهم بَطِ الشيء اذا شَبَّه وَعَبَطَ الكباش اذا ذبجه من غير علة وَقَتَلَ الحبل لوى بعض قواه على بعض وَلَفَتِ الشيء امالة عن وجهه وهَمَزُهُ نَحْمَهُ وَهَمَزُهُ غَمَزُهُ يديه فصارت فيه حفرة وَلَزَبَ يوا لصق وَلَزَبَ الصبي بامو لزمها فلم يفارقها وَلَمَّ الاناة كسر حرفه وَلَمَّ البعير الحجارة بنحو كسرها والامثلة من هذا عزيزة في اللغة لحناء وجه القلب

١ اقتصر القاموس على ذكر المطاوع من هذا فقال انحصر انكسر ومتنضاه انهم نظفوا بالمتعدي منه وقياسه من باب ضرب كما هو الغالب في الافعال المتعدية من السالم

وبعد تعمده في الوضع بخلاف الابدال فانه بديه الصورة تتناوله البادرة بادنى اعتمال
 فاذا تأملت ذلك كله وتبين لك ما في المعاني والالفاظ من الارتباط والتسلسل
 بحيث ترى ضروب المعنى الواحد على اختلاف وجوها يبدل عليها بمقاطع معلومة من
 اللفظ تتناسب مع المعنى على صور شتى لا تخرج عن تلك المقاطع انكشف لك معنى قولهم
 ان الالفاظ اشباح المعاني وعلمت ما في وضع هذه اللغة العجيبة من الحكمة والابداع بحيث
 لو لم يكن لها الا هذه المزية لفضلت بها سائر اللغات . وقد سبق لنا الامام الى بيان الثمرة
 المترتبة على هذا التسلسل بحيث اذا احسن الناظر اعتباره في جميع ما ذكرناه امكنته اللغة من
 قيادها واستفح كثيرًا من مغالها وآنس من الوحدة بين اللفظ والمعنى ما يستدل به على
 اسرار الاوضاع ويستخدم المعاني ذرائع الى الالفاظ . وذلك انه لما كان اللفظ صورة للمعنى
 تابعا له في قرعته وتسلسله وكان كل منها طوائف متجانسة على ما قدمنا الكلام فيه امكن
 ان يستدل على معاني كثير من الالفاظ بمعرفة ما تدل عليه مجانساتها واتخذت سلسلة
 المعاني طريقًا للبحث عن الالفاظ الدالة عليها . فاذا عن لك المعنى وغاب عنك لفظه
 فانظر الى الجنس الذي يرجع اليه ذلك المعنى واختر لفظه من الالفاظ الدالة عليه ثم
 استقر سلسلة التراكيب المتتمة بحرفها الاولين على ما قدمناه فان اصبحت ضاللك بينها
 والارجعت الى الالفاظ المبدة منها ففعلت بها كذلك فان اخطأتها ايضا عمدت الى
 مقارباتها فان اللفظ على الغالب لا يخرج عن هذه الطرق الثلاث . وهذا انما هو في الكلام
 المشتقة وهي معظم اللغة واكثرها واما الجوامد فلا سبيل الى معرفتها الا بتقليب صحف اللغة
 واستقراء النفل

على اننا لا ندعي الاطراد في شيء من جميع ما اوردناه في هذه البذرة لما هو معلوم
 من ان اللغة لم تنب على اصلها الذي وضعت عليه ولا الذي انتهى اليها منها هو لغة قوم
 بعينها وانما هو على الحقيقة مجموع لغات تداخل بعضها في بعض فحفي كثير من وجوه
 الوضع التي نذكرها واضاع النفل كثيرا من الفاظها ما انتهت به سلسلة اوضاعها كما يتبين
 ذلك من تتبع تراكيب اللغة ومشتقاتها الا ان هذا لا يقدح في صحة ما قررناه مع تحقق
 صدق في معظم الفاظها وانما الهبرة بالاكثـر
 (سناتي البقية)

الكرات الارضية والسماوية

اول كرة ارضية ذكرت في التاريخ هي التي صنعها ابو عبد الله محمد الادريسي الافريقي من اهل القرن الثاني عشر للميلاد وكان قد نزح من افريقية لحينف وقع عليه وانصل بالامبرور جرج الثاني في جزيرة سيسيا فجعله من خواصه وكان من علماء الجغرافية المشهورين فصنع له هذه الكرة من الفضة وكانت زنتها نحو ٨٠٠ مرك (المرك ٧٢ درهما فتكون زنتها نحو ١٤٤ افنة) ورسم عليها جميع انحاء الارض المعروفة اذ ذاك رسماً غائراً وذلك نحو سنة ١١٥٣ وألف عليها شرحاً مطوّلاً استوفى فيه الكلام على جغرافية ذلك العصر ثم فُقدت الكرة والشرح في زمن غير معروف والتسّخ المتداولة اليوم من جغرافية الادريسي انما هي مختصرة من ذلك المطول كما صرح به غير واحد من العلماء

واقدم كرة باقية الى اليوم بعد كرة الادريسي كرة الفلكي مرتين بييم الالماني عليها سنة ١٤٩٣ وفي اليوم في مكتبة نورمبرج وهي على صنعة الكرة السابقة الذكر الا انها من نحاس . وبقيت الكرات تُصنع على هذا المثال الى ان انتشر علم الجغرافية وعم في مدارس اوربا فدعت الحاجة الى استنباط طريقة تُصنع بها هذه الكرات على وجه اسهل واقل نفقة فاخذوا يصنعونها على الطريقة الباقية الى اليوم وهي ان يُغذّ لها قالب من الخشب مستدير اجوف وتُلصق عليه طرائق من الورق تُقطع على شكل ما بين الخطوط الطولية ويُرسم عليها ما يقع هناك من الرسوم الجغرافية ويقال ان اول من اهتدى الى هذه الطريقة البرت دورار المتوفى سنة ١٥٢٨ . وفي اوائل القرن الماضي قُتنوا في صنع هذه الكرات وكان احسن ما صنع منها الكرة التي عملها مور الغرافي سنة ١٨٥٧ اتخذها من التسج وشدها على قميّ داخلية على نحو ما تُصنع المالات وعمل لها مفاصل بحيث يمكن ان تُطوى وتجعل في الصندوق او في جعبة المسافر اذا دعت الحاجة الى ذلك

واما الكرات السماوية فهي مجهولة التاريخ وفي رأي بعضهم انها اقدم من تلك . ولا يخفى ان هذه الكرات تمثل السماء على عكس ما تُرى عليه لان السماء تُرى كأنها قبة مقعرة وهذه تمثلها كرة محدّبة وهما في نظر العالم شيء واحد الا انهم قد صنعوا منها كرات كبيرة جوفاء يمكن ان يدخلها الناظر فيرى سطحها مقعراً وهي تُصنع من مادة شفافة واكثر ما يصنعونها من الزجاج . وفي سنة ١٨١٧ صنع احد دلماء باربنز كرة جوفاء تمثل من

ظاهرها كرة الارض ومن باطنها كرة السماء فكانت تُستخدم للكّرتين جميعاً ولذلك سماها
الكرة الارضية السماوية . ومن هذا النوع الكرة المعروفة بكرة غوترب في سان بطرسبرج
وقطرها نحو ثلاثة امتار ونصف متر وكرتان اخريان في مكتبة باريز تُعرفان بكرتي
كورونلي قطر الواحدة منهما نحو اربعة امتار

وصايا صحيحة

آخر ما قيل في الدّوار البحري - قد أكثر الأطباء من الامتحانات في علاج
الدّوار البحري على ضروب شتى لم ينفع أكثرها وقد وقفنا على مفال في ذلك للدكتور
كندل ذكرائه لم يثبت فيها شيئاً الا بعد ان عالج نحو المئتين من المصابين بهذه الآفة
فلخصنا كلامه فيما يأتي

قد جرت العادة عند أكثر العامة ان يعالجوا الدّوار البحري بالبرنتان والليمون
الحامض الا ان هذا العلاج كثيراً ما يزيد الدّوار في هذه الحالة فلذلك لا يحسن استعماله
الا اذا اشتد الغثيان فلا بأس ان يُعطى المصاب عصير ليمونة واحدة لاجل التّسكين . ومن
الناس من يعالجه بالشمبانيا وهي تنجح في كثير من احواله لكنها تنفّض ان يواصل اعطائها
للمصاب ما دام كذلك . ومنهم من يعالجه بالكريازوت وهو من انجح المعالجات في الدّوار
العنيف (وجرعة المعتدلة قطرة واحدة في نحو ملعقة من لعاب الصّغ العربي ونحوه)
لكنه اذا أُعطى في بدء الدّوار اضر كثيراً وربما هيج الغثيان . ومن ادوية المألوفة بيكر بونات
الصودا وهي تمنع الغثيان وتقلل الجشاء اذا كان الدّوار خفيفاً ولا كانت كالعدم وربما
زادت القي وإطالت استمراره . ومنها الحامض الهدروسانيك وهو قابل المنفعة بل ربما
كان اجنباً انفع . وكذا سائر الحوامض الا اذا اقتضت الضرورة تخمض الماء لجرّد الري
ويؤثر تخمضه حينئذٍ بقليل من الحامض الهدروكلوريك . ومنها الكيناك ولا يحسن الا
القدر الزهيد منه لانه يهيج الغثيان ولا ينفع الا في الدّوار الذي تخور فيه القوي كثيراً على
ان الشمبانيا تقوم مقامه في ذلك

وافضل ادوية وانجها بروميد الصوديوم يؤخذ ثلاث مرات في النهار وجرعة
عشر قمحات فتسكن به التّوب وتقوى شهوة الطّعام فيستطيع المصاب القيام والمشي . ويجب

في جميع الاحوال ان تكون المعدة ممتلئة بالطعام امتلاء معتدلاً لتقليل الغثيان . وينبغي اجتناب الحساء (الشورية) وجميع المأكسل الحلوة لأنها تهيج الجشاء والغثيان . وافضل طعام في تلك الحال شرائح لحم البهر الباردة لأنها تبقى في المعدة ويندر ان يتقبأها المصاب وحكي الدكتور بنت الانكليزي عن نفسه انه كان في اوائل ايامه يعاني من الدوار عذاباً بالياً فاتفق مرة انه قبل ان يركب البحر يغفو ساعة من الزمان تناول مقداراً من القهوة فلم يفاجئه الدوار المذكور ولم يشعر به طول ذلك السفر فأعاد التجربة مراراً وأشار بها على بعض اصحابه فتمتخى منفعتها في جميع هذه الاحوال . وينبغي ان يكون تناول القهوة بعد تمام الهضم يُغلى ١٢ درهماً منها في نحو ٤ فناجين ماء . ويضاف اليها سكر قليل ويؤخذ المغلي المذكور دفعة واحدة قبل ركوب البحر بساعة . واذا اريد مزجها بشيء من اللبن ينبغي ان تؤخذ قبل ركوب البحر بساعتين ونصف في الاقل . وقيل ان فعل القهوة يدوم نحو عشر ساعات فلا يشعر متناولها بشيء وبعد ذلك يكون قد اعتاد حركة السفينة فلا يعود يصيبه الدوار

—x—

اضرار الذباب - أَلَّفَ الدكتور غراسي من رواسكا رسالة في اضرار الذباب بناها على مراقبات وامتحانات عديدة ظهر له بها ان الذباب اكبر عدو للانسان والكائنات الحية بالاجمال فانه حينما كثرت المتولدت العفنة شوهدت اجواق من الذباب حائمة عليها ثم اقلعت عنها فوقعت على الاطعمة ودست فيها تلك العفونات السيئة وقد اجري الدكتور المذكور عدة امتحانات في ذلك منها انه وضع على مائدة في معملو صحفة تشتتل على مقدار كبير من بزر الديدان الخيطية المعروفة بذوات الرأس الشعري ووضع في مطبخ بعيد عن معملو نحو عشرة امتار قطعة من القراطاس الالبيض فكان الذباب يحوم على الصفة التي فيها البزير ثم يتسرب الى المطبخ فيلقي بزر الديدان في برازه على قطعة القراطاس ووجد ايضاً كثيراً من البزير المذكور في قناة الذباب الهضمية ومن تجاربه انه قطع بعض فصوص الدودة الوحيدة ما كان قد حفظه في الكحول ووضع هذه القطع بحيث يحوم عليها الذباب فرأى بعد نصف ساعة بزر هذه الدودة في مضمّنات امعاء الذباب وبرازه ومن مراقباته انه اذا وضع شيء من مسحوق النبات المعروف برجل الدب في ماء

السكر يرى بعد قليل لفاج هذا النبات في معي الذباب . وإذا حام الذباب على الرتبة المتعنة شوهدت جرائم العفونة في امعائه ايضا
 وفضلاً عن ذلك فان اطراف الذباب تحمل جميع الجرائم المضرة ما تقدم ذكره
 فتتفلها من مجل الى آخره . قلنا وهذا الامر لا يغرب عن معارف الاطباء فان البثرة
 الخبيثة كثيراً ما يكون سببها الذباب بان يحمل سمها من الحيوانات السائمة كالغنم والبقر
 اذا كانت مصابة بالعلة المعروفة بالجمرة ويقع بها على شيء من الاعضاء المكشوفة كالوجه
 واليدبن وكثيراً ما تمتد عدوى الرمد على هذا النحو وكذا بعض انواع الحيات وغيرها
 وعليه فمن الواجب ان يُبذل الجهد في اثناء هذا الحيوان الخبيث واهلاكه وافضل
 الوسائل لذلك وانفعها بذل العناية بالنظافة واصلاح الهواء فان ذلك تندفع به مضار
 كثيرة من جملتها مضار الذباب لانه لا يقع الا على العفونات ومواقع الفساد

وقائع جوية

ظهر شفق بيروت مساء امس (١٤ ايار) في هيئة غير مألفة فان الجهة الغربية منه
 كانت ذات حمرة مستطيرة اعلاها برتقاني (اوشيه بارن الحجر) واسفلها بنفسجي يشتمل
 من جانب الشمال جبل عريض يشبه جبال الصباح اخضر اللون الى الغبرة . وبعد نحو
 دقيقتين اخذ هذا الجبل يستعرض ويتوسط الى الشمال ولونه يتغير حتى غلبت عليه الغبرة
 وكان هذا المنظر من نحو منتصف الساعة الثامنة الى ما بعده بعشر دقائق

اثار علمية

كتاب مرقاة الطلاب في علم الحساب - هو مختصر في هذا العلم تأليف الفاضل
 المعلم فرنسيس شمعون "ضمنه كل ما تلزم معرفته من الاعمال التجارية والحسابات العمومية
 والخصوصية" وقد تصفحناه فوجدناه سهل العبارة قريب المأخذ محبباً بكثير من مهات
 المسائل التي تذكر في المطولات ولا سيما في النسبة والفائدة مع ذكر فوائد آخر ما يتعلق
 بالنقود والاوزان والمنايس العصرية ومعرفة قيم بعضها من بعض وفي الجملة فانه "من
 احسن ما اُلفت لطلبة المدارس الاستعدادية والمتوسطة واصحاب المعاملات" كما شهد به
 احد رصفائنا الافاضل وعدد صفحاته ١٢٥ صفحة